

FOTOGRAFIE – Erik Boot© 2018-2019

Excursie DEN HAAG - Erwin Olaf 11 mei 2019 - Digitale fotografie

Basis - Vervolg - Gevorderden

<https://www.gemeentemuseum.nl/>

Gemeentemuseum Den Haag Stadhouderslaan 41, 2517 HV Den Haag, +31 (0)70 3381111

- Zaterdag 11 mei gaan we naar het Gemeentemuseum Den Haag. Het combi ticket kost € 23,-
- 's Middags gaan we dan buiten met flitlicht portretten maken van passanten. We maken er vooral een leuke dag van.
- Traditiegetrouw gaan we als dagafsluiter, met wie het leuk vindt eten op de Grote Markt in Breda.

• ERWIN OLAF van 16 februari 2019 t/m 12 mei 2019

Wat ik het liefst wil laten zien, is een perfecte wereld met een barst erin. Ik wil het beeld verleidelijk genoeg maken om mensen mijn verhalen in te trekken, en dan een klap uitdelen. - Erwin Olaf

Gemeentemuseum Den Haag en Fotomuseum Den Haag brengen met een dubbeltentoonstelling een eerbetoon aan een van Nederlands beroemdste fotografen: Erwin Olaf (1959). De fotograaf, die afgelopen jaar nog veel lof oogstte met zijn portretten van de koninklijke familie, wordt dit jaar zestig. Een goed moment voor een groots overzicht. Het Fotomuseum zoomt in op Olafs liefde voor het ambacht en de transitie die hij doormaakte van analoog werkende fotojournalist naar digitale beeldmaker en verhalenverteller. Bovendien brengt hij hier zo'n twintig foto's bijeen van fotografen die een inspiratiebron voor hem vormden. Het Gemeentemuseum toont het vrije werk van Olaf vanaf het jaar 2000 tot aan zijn nieuwste series, waaronder de serie die hij maakte in Shanghai én zijn meest recente, nog niet eerder getoonde serie Palm Springs. Hier toont Olaf zijn fotografie als installaties, in combinatie met film, geluid en sculptuur. Koop je ticket online! Dat is goedkoper.

• PORTRETTE MET FLITSLICHT

We maken buiten, in groepjes van 2 (of 3) portretten van voorbijgangers met het thema 'Touching-strangers' van Richard Renaldi als inspiratie. We oefenen lichtgebruik en spreken mensen aan. Allebei zeer leerzaam. Blijf bij elkaar in de buurt, dan kan ik iedereen assisteren. <http://www.renaldi.com/touching-strangers/#1>

Planning

- 09.30 Verzamelen op de parkeerplaats bij de ingang van de Molenstraat aan de Oude vest. Wissel telefoonnummers uit voor het geval dat je verdwaald. Rijd zoveel mogelijk met navigatiesystemen. Erik's telefoonnr onderweg is 0031 6 51 52 35 98
- 09.45 Vertrek: Route: A16 richting Den Haag



*Erwin Olaf
Palm Springs The Family
Visit - Portrait I 2018*



*Richard Renaldi
Nathan and Robyn;
Provincetown, MA, 2012*

- 10.30 Verzamelen voor het museum. Een combi kaart is 23,- Spreek duidelijk af met wie je ook weer mee terug rijdt en **wissel telefoonnummers uit.**
- 11.00 Entree museum. Je betaald je entree op eigen kosten
- 13.00 13.00 - 13.30 Verzamelen Grand Café in het Gem.mus. voor gezamenlijke lunch op eigen kosten.
- 15.00 **Opdracht:** We maken in groepjes portretten met flitslicht van voorbijgangers. Inspiratiebron hierbij is het project 'Touching-strangers' van Richard Renaldi. Zorg dat je het daglicht één stop onderbelicht ten op van je flitslicht. kies een neutrale rustige achtergrond, neem iedereen recht van voren, gebruik een grote lensopening, 35 mm of langer, schiet in RAW en gebruik eventueel een reflexie scherm
- 17.00 Verzamelen bij parkeerplaats / uitgang voor thuisreis,
- 17.30 Vertrek voor thuisreis, Meldt even of je iemand mist!! Bellen!!
- 18.15 Verwachte aankomst in Breda, gezamenlijk eten (op eigen kosten) afsluiting leuke dag

Tot dan!



*Foto: Merlijn doomernik - interview jan quist coach
Nrc zaterdag 6 april & zondag 7 april 2019*



*Foto:
Richard Renaldi,
Nathan and Robyn; Prov-
incetown, MA, 2012*



Carlo Huisman ging als semi-professional naar de top van de zeilsport. „Ik dacht: hebben jullie geen sterke zellers in Nieuw-Zeeland?”

Foto: ROGER CREMERS - INTERVIEW
CARLO HUISMAN ZEILER.
NRC Donderdag 14 MAART 2019

De export van Cubaanse persbreidel

Nicaragua en Venezuela zit de staat de pers op alle mogelijke manieren dwars. De methoden lijken afgekeken van Cuba.

De redacteur
de Waal

Is de Venezolaanse journaliste Beatriz Adrián en haar Nicaraguaanse collega Ileana Lacayo hun ervaringen schrikken ze zelf van de oversten: het lijkt wel alsof ze uit hetzelfde land komen. Beide in zijn hun land ontvlucht nu ire - van oorsprong links-anten daar niet alleen de sa-ting en democratie, maar ook is steeds verder knevelen. Hij lijken ze wel van elkaar te negt Lacayo in Utrecht, waar t kader van het Shelter City-ma van de organisaties Peas-ides International (PII) en and Peace een paar maanden n komt. „Het is duidelijk dat aanse model van repressie

naar onze landen wordt geëspor-teerd en daar verbeterd”, valt Adrián aan, die in Den Haag aan hetzelfde opvangprogramma voor mensen-rechtenverdedigers deelneemt.

Lacayo sloeg op de vlucht na een gruwelijk incident in april 2018. In de minge van een demonstratie tegen de regering-Ortega werd haar colle-ga-presentator door zijn hoofd ge-schoten, terwijl hij live verslag deed.

„Hiervoor werden twee jongens ver-oordeld. Maar uit de beelden die collega's en ik die dag schoten lijkt dat niet mogelijk. Waarschijnlijk is dat een sluipeschutter van de politie achter de moord zit.” Nadat ook zij met opsluiting bedreigd werd, ging ze in ballingschap in Costa Rica.

Adrián kwam in januari in de pro-blemen. Toen oppositieleider Juan Guaidó werd opgepakt ging zij met een CNR-collega kijken bij het hoofdkwartier van de geheime poli-



Nicaraguanse journaliste Ileana Lacayo (links) en haar Venezolaanse collega Beatriz Adrián zien dat aanvalen op de pers in beide landen sterk overeenkomen.

intimideert, vastzetten, vervolgen of zelfs vermoorden van journalisten. Een andere beproefde aanpak is het

Maar er zijn ook subtielere manie-ten om media het werken lastig te ma-ken. Zo is in beide landen krantenre-

Persbreidel

journalisten veel makkelijker ver-volgd kunnen worden voor 'haat-zaaien' en 'oplichting'. Twee journa-

Foto: Merlijn Doomernik - Interview Beatriz Adrián en Ileana Lacayo bedreigde journalisten Nrc dinsdag 2 april 2019

C6 het interview

MAANDAG 25 MAART 2019



Foto: Eric Brinkhorst - HARRY GROB (60) bleef met vier kinderen achter nadat zijn vrouw een einde aan haar leven had gemaakt. NRC Maandag 25 MAART 2019

VERDIENEN & UITGEVEN



Inkomen: 743 euro (uitkering)

Vaste lasten: voorlasten (0 euro), mobiliteit (internethij 22,50 euro voor mobiel, internet en bel-len), verzekeringen (148 euro aan ziektekosten), eten en drinken (100 euro), roken (100 euro). „Al en tot een hotelovernachting. Laatste grote aankoop: kopie-toeren van 1,0 euro (renewep- waarde 360 euro)

„A is t ven oetto in buan oer en neta ging - m hierlijk mijn cor kig kon uitbeten ning in 4 ik op Nederland nu is he dat was trukeren jaar heit de lekke tie. Ik gi en maar maar he „Deg rik. Als ik europet het hote meerkor saat. Elk ves. Op een apen „Na i naar Ne ik niet r dakloos De eerst kamer i smerken deli he het gon bed en „Daas top aan Facebook Het hoes en leven

„A is d tha oemst e king, om meent en ik het len gon dakloos „Per e aan een ben te t en vint om het i Heils ste te brige niet dat een paat „Het e gon was weer een tem. De beek ik was spa

Foto: Bob van der Vlist - Gregg Smits (44) emigreerde naar de tropen om even te leven alsof hij „één grote vakantie” had. Nu is de illustrator dakloos in Utrecht. NRC Maandag 18 MAART 2019